

Accès / Contacts



L'ÉQUIPE VOUS ACCUEILLE

du lundi au vendredi de 13h30 à 19h
et pendant les vacances scolaires de 13h30 à 18h.

Rejoignez le CLC sur Facebook
pour suivre toute l'actualité de l'association !
www.facebook.com/clc.eybens

27, rue Victor Hugo - 38320 Eybens
Tél. : 04 76 24 22 32 / Fax : 04 76 24 34 32
Courriel : clc@ville-eybens.fr



Service communication de la Ville d'Eybens
Graphisme : Chabert / Juillet 2011
Crédit photos couverture : Karim Houari

Centre
Loisirs
et
Culture
d'Eybens



CULTURE 2011-2012



Gardez l'œil ouvert

Les résidences de "L'autre rive"



© Karim Houari

Petites fabriques d'aventures artistiques singulières

Encourager, accompagner, accorder sa confiance à un artiste et croire en ce qu'il défend au travers de son art...

Le Centre Loisirs et Culture soutient depuis plusieurs années le travail de création des compagnies émergentes issues de la région Rhône-Alpes.

Dans un contexte culturel mouvementé, les artistes ont plus que jamais besoin de partenaires pour donner vie à leurs projets. Chaque saison, le Centre Loisirs et Culture invite des compagnies en résidence dans sa salle de spectacle récemment baptisée « L'autre rive ».

Donner à l'artiste un espace de réflexion, de tâtonnement, de pensée, lui permettre de créer dans de bonnes conditions, l'épauler dans l'évolution et l'avenir de son travail artistique... Une mission au cœur des objectifs de l'association.

Outil indispensable au développement de la création contemporaine, les résidences sont également de belles occasions pour le public d'être au plus près des artistes, de découvrir l'envers du décor, le cheminement pas à pas d'un spectacle, des premières répétitions à la représentation.

Cette saison, « L'autre rive » accueillera sur son plateau cinq compagnies, cinq aventures humaines et artistiques à suivre !

Sommaire

Les résidences de "L'autre rive"	page 2
Édito	page 3
La culture au CLC	pages 4 et 5
Une saison de résidences artistiques	pages 6 à 10
La saison culturelle d'Eybens au CLC	page 11
Autour des spectacles	pages 12 et 13
Accès / contacts	page 14

Édito



L'association du CLC vous propose des rencontres artistiques singulières avec « ces faiseurs d'éphémères » que sont les artistes du spectacle vivant.

Répétitions publiques, rencontres, stages, spectacles, autant d'occasions pour découvrir les incroyables facettes de la création.

Rejoignez nous dans notre authentique lieu de fabrique, récemment baptisé "L'autre rive" pour écouter, s'émouvoir, partager, appréhender, s'interroger, s'émerveiller, échanger, se laisser surprendre... aux côtés de nos hôtes en résidence.

Le CLC souhaite ouvrir les portes de la création artistique au plus grand nombre, convaincu comme le dit Pierre Bourdieu que « *la culture n'est pas un privilège de nature, mais il faudrait et suffirait que tous possèdent les moyens d'en prendre possession pour qu'elle appartienne à tous* ».

Alors n'hésitez pas, rejoignez-nous, prenez part à la vie culturelle de notre association, et surtout gardez l'œil ouvert.

*Le Président,
Pascal Dandréa*

La culture au CLC

© Bruno Théry



Convoi d'utopies exceptionnelles : un projet artistique participatif !

Par la Fabrique des petites utopies

La saison prochaine, la Fabrique des petites utopies sera accueillie à Eybens dans le cadre de la programmation culturelle de la Ville. La compagnie présentera le 16 novembre « Les enfants d'Icare » dans le camion théâtre puis se lancera dans la folle création d'une parade intitulée « Convoi d'utopies exceptionnelles ». Pour donner vie à ce projet, La Fabrique des petites utopies a besoin de vous !

Joignez-vous à ce projet de parade participative et devenez acteur et « façonneur » d'un spectacle aux côtés d'artistes professionnels.

La Fabrique des petites utopies vous invite à concevoir avec elle l'un des moments forts de la programmation qui marquera le festival "Les Détours de Babel" le samedi 24 mars 2012.

Retrouvez le programme des stages
aux pages "Autour des spectacles" (12 et 13).

Autour des Illusions du provisoire

• **Midi-Savoirs**

Conférence sur le thème de l'immigration

Le mardi 24 avril à 12h30 / Maison des associations

Entrée libre

• **Atelier rencontre avec l'équipe de création**

Le mardi 24 avril à 19h / CLC

Entrée libre sur réservation

Autour de Convoi d'utopies exceptionnelles

Joignez-vous à ce projet de parade participative et devenez acteur et « façonneur » d'un spectacle de la saison culturelle de la Ville d'Eybens.

Au programme : construction de chars ahurissants, façonnage de masques aux couleurs de l'Afrique... N'hésitez pas à rejoindre cette véritable aventure humaine et artistique.

• **Stages "Masques et accessoires"**

Création des masques et accessoires de la parade « Convoi d'utopies exceptionnelles » - Avec un artiste plasticien de la Fabrique des petites utopies.

Les 24, 25 et 26 octobre de 9h à 12h et les 13, 14 et 15 février de 14h à 17h.

Gratuit. Inscription auprès de l'Odysée : 04 76 62 67 47

• **Stages "Mots portés" / Slam et écriture**

Écriture des textes de la parade - Avec Bastien Mots Paumés, slameur, ou Bruno Thircuir, metteur en scène.

Les 27 et 28 octobre de 14h à 17h et le 15 février de 9h à 12h

Gratuit. Inscription auprès de l'Odysée : 04 76 62 67 47

• **Stages "Mouvement"**

Recherche, invention, comment se déplace un peuple? Comment danse un continent en marche ?

Avec Jean-Luc Moisson comédien de la Fabrique des petites utopies.

Le 26 octobre de 14h à 17h et les 16 et 17 février de 9h à 12h

Gratuit. Inscription auprès de l'Odysée : 04 76 62 67 47

Les résidences de création et l'accueil des compagnies à Eybens sont autant d'occasions d'aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant. Soyez curieux et laissez vous tenter par ces instants d'échanges, de partages et de découvertes...

Autour de **Pourvu qu'il nous arrive quelque chose...**

• **Lecture et échange**

autour du *Petit Lexique Amoureux du Théâtre* de Philippe Torreton avec Grégory Faive.

Ouvert à la participation de tous.

Le mercredi 12 octobre à 18h30 / CLC

Entrée libre / Inscription au 04 76 24 22 32

• **Répétition publique**

Le vendredi 14 octobre à 18h30 au CLC

Entrée libre sur réservation au 04 76 24 22 32

Autour de **Premier amour**

• **Répétition publique**

Le mardi 17 janvier à 18h30 / CLC

Entrée libre sur réservation au 04 76 24 22 32

Autour de **Stabat Mater**

• **Répétition publique**

Le jeudi 26 janvier à 18h30 / CLC

Entrée libre sur réservation au 04 76 24 22 32

Autour de **Cœur de cuillère**

• **Atelier parents-enfants**

Manipulation et détournement d'objets animés par Ivan Pommet.

Chaque participant devra amener un objet de la vie quotidienne. Celui-ci se transformera au cours de l'atelier en marionnette à manipuler. À partir de 4 ans.

Le mercredi 7 décembre de 10h à 11h30 / CLC

Tarifs : 7 € (pour le parent et l'enfant). Inscription au 04 76 24 22 32

LES ACTIONS DE MÉDIATION

On ne naît pas spectateur, on le devient !

La culture est une formidable ouverture sur le monde... Afin d'aller au-delà de la venue au spectacle, de ne pas être simplement « consommateur de culture », nous accompagnons les publics au fil de la saison dans la découverte des différents univers artistiques en proposant :

- **Une école du spectateur**, pour permettre à chacun d'éduquer son regard, d'aiguiser son esprit critique et de développer son sens artistique. Nous proposons notamment des interventions dans les écoles de la Ville et au Centre de Loisirs pour construire de véritables parcours autour des spectacles.

- **Des temps forts autour des résidences et des spectacles de la saison culturelle**, à destination de tous. Que ce soit sous forme d'ateliers de pratique artistique, de répétitions publiques ou de rencontres avec les artistes, ces moments d'échange sont autant d'occasion de découvrir de plus près les univers artistiques des compagnies accueillies.

Pour en savoir plus sur les temps forts autour des spectacles proposés dans la saison, n'hésitez pas à vous référer aux pages 12 et 13 de cette plaquette ou à nous contacter au 04 76 24 22 32.

LA COMMISSION CULTURE

Adhérents du CLC, habitants d'Eybens ou d'ailleurs, spectateurs de tout horizon... Vous aimez assister à des spectacles, découvrir de nouvelles compagnies, vous rendre dans des lieux atypiques de création et de diffusion... Le CLC vous propose de rejoindre la commission culture, collectif de spectateurs, partie prenante dans la vie culturelle de l'association.

Nous vous donnons rendez-vous le mardi 20 septembre à 20h pour définir ensemble des spectacles que nous découvrirons au cours de la saison 2011-2012 dans les salles du département !

LES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE

Dans le cadre de la programmation culturelle de la Ville, des représentations sont accueillies à « L'autre rive », salle de spectacle du CLC.

Les réservations ainsi que l'achat des places se font directement auprès de l'Espace culturel Odysée au 04 76 62 67 47.

**Ne manquez pas
la présentation de la saison culturelle de la Ville d'Eybens
le vendredi 23 septembre
à 20h à l'Espace culturel Odysée.**



Pourvu qu'il nous arrive quelque chose...

Théâtre / à partir de 14 ans

**Le Petit Lexique Amoureux
du Théâtre / Compagnie
Le chat du désert**

« R... comme répétition : Période plus ou moins longue durant laquelle les acteurs et le metteur en scène vont travailler à la réalisation du spectacle. [...] Le temps n'existe pas, le théâtre en est la preuve. Vous répétez tranquillement et, soudain, vous vous retrouvez derrière le rideau le jour de la première et, dans cinq minutes, il se lèvera sur votre travail, les gens sont là. » *Extrait du Petit Lexique Amoureux du Théâtre*

Comment ça se fait qu'un comédien monte sur scène ? L'une des raisons est qu'il a quelque chose à partager avec le public. Grégory Faive a une histoire humaine à nous raconter, celle du théâtre. Il décortique ses codes, ses valeurs, son langage et ses traditions au travers de cette nouvelle création...

Ce metteur en scène et comédien grenoblois a choisi d'adapter *Le Petit Lexique Amoureux du Théâtre* de Philippe Torreton, recueil de définitions dépeignant avec humour et engagement le monde du théâtre. Autour de celui-ci, Grégory tisse avec finesse des textes d'auteurs tels que Jean-Luc Lagarce ou encore Racine, œuvres qui l'ont accompagné dans son parcours d'artiste. Cette pièce aborde avec poésie et humour l'univers de la scène, une histoire de théâtre et de vie.

Mise en scène et jeu : Grégory Faive / **Conception du montage :** Anne Castillo et Grégory Faive / **Regard extérieur :** Anne Castillo / **Création son :** Laurent Buisson / **Création lumières :** Karim Houari / **Production :** Claire Anger

Textes, Extraits des œuvres de Jean-Luc Lagarce (*Nous les héros, Du luxe et de l'impuissance* / édition Les Solitaires Intempestifs), Racine, Shakespeare... rassemblés autour du *Petit Lexique Amoureux du Théâtre* de Philippe Torreton.

Avec le soutien de la Ville de Grenoble, du Conseil Général de l'Isère et du Centre Loisirs et Culture d'Eybens. Une production Le Chat du désert.

Résidence de création du 10 au 19 octobre 2011

Représentations les jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 octobre 2011

20h30 / L'autre rive / Tarifs : 5 et 7 € / Durée : 1h30 environ

Premier amour

Théâtre / à partir de 15 ans
De Samuel Beckett



© Lydia Perreau

C'est un curieux concours de circonstances qui amène la mise en scène de *Premier amour* de Samuel Beckett sur la scène du CLC : un projet porté depuis 20 ans par un comédien, une rencontre avec un metteur en scène amoureux de Beckett et une demande du CLC d'adapter cette pièce en particulier...

Philippe Saint-Pierre se lance donc dans le projet de monter *Premier Amour*, nouvelle écrite en 1945 directement en français. Œuvre majeure de l'auteur, il ne la publiera que vingt ans plus tard. Ecrite à la première personne, d'un trait lapidaire, cette nouvelle est magnifique, comique et déchirante à la fois. L'histoire démarre juste après la mort du père du narrateur, un homme « déclassé » comme le sont souvent les personnages de Beckett. Chassé de sa chambre, il s'assoit sur un banc. C'est ici qu'il rencontre Lulu et par la même occasion l'amour...

« Cette nouvelle n'est pas un monologue mais bien un soliloque. Elle s'adresse à l'ami, au spectateur. Nous nous attacherons à nous rapprocher de la langue de Beckett, à la décortiquer, à trouver sa musicalité au-delà des mots ou de leur sens.

Parce que l'auteur nous parle de choses tellement vraies qu'elles peuvent faire mal, parce que son langage nous mène dans cet « imaginaire périphérique », ce texte nous parle de vie, il nous parle du plus profond de nous-mêmes, de l'humain. » Extrait de la note d'intention

Premier amour de Samuel Beckett, texte publié aux Editions de Minuit / Mise en scène et scénographie : Jean-Paul Racodon / Jeu : Philippe Saint-Pierre / Création lumières : Karim Houari / Graphisme : Lydia Perreau

Production, Groupe Mir'art. Avec le soutien du Centre Loisirs et Culture d'Eybens.

Résidence de création du 9 au 19 janvier 2012

Représentations le vendredi 20 et samedi 21 janvier 2012

20h30 / L'autre rive / Tarifs : 5 et 7 € / Durée : 1h30 environ



Stabat Mater

Théâtre / à partir de 16 ans
D'Antonio Tarantino

Première pièce d'Antonio Tarantino, *Stabat Mater* est l'histoire d'une femme du peuple, Marie, qui a élevé son fils seule. Celui-ci a disparu — sans doute pour des raisons politiques — et elle part à sa recherche. Il est peut-être à la morgue. Elle ne le retrouvera pas.

De ce qui pourrait n'être qu'un banal fait divers, l'écriture de Tarantino a fait œuvre. Peintre et écrivain, il se sert de la matière même du langage comme d'une palette ou d'une pâte pour donner corps au personnage de Marie.

Marie appartient à la foule d'ombres que l'on croise chaque jour sans les regarder, sans les voir, sans vouloir entendre l'histoire de leurs destins fracassés. Marie parle, parle, parle... De religion, de sexe, de jalousie, de haine, de politique, de solitude...

C'est la parole, la voix et le cri de cette femme, que le tandem actrice et metteuse en scène formé par Nicole Vautier et Danièle Klein, souhaite partager au travers de cette création.

« Marie me fait rire aux larmes, Marie me fait me sentir comme appartenant au monde, Marie me crache aux oreilles que rien n'est beau si ce n'est la part de rêve en chacun de nous. Marie est totalement humaine. J'ai envie de la prendre par la main et de faire un bout de chemin avec elle. [...] J'ai envie de croire que le théâtre va faire entendre sa voix, et que désormais toute cette cohorte de laissés pour compte trouvera un abri dans notre reconnaissance. »

Interprétation : Nicole Vautier / Mise en scène : Danièle Klein / Scénographie : Catherine Calixte / Création lumières : Karim Houari

Avec le soutien de TORE, de la Ville de Seyssins, du Ministère de la Culture et du Centre Loisirs et Culture d'Eybens.

Résidence de création du 23 janvier au 1^{er} février 2012
Représentations les jeudi 2 et vendredi 3 février 2012
20h30 / L'autre rive / Tarifs : 5 et 7 € / Durée : 1h30 environ



La nuit du monologue

Théâtre / à partir de 16 ans

Grégory Faive, Nicole Vautier et Philippe Saint-Pierre

Pour clôturer ce cycle de création autour du monologue, nous convions le public à une soirée entièrement dédiée à cette forme théâtrale... Les spectateurs pourront découvrir, au travers d'une soirée cabaret, des extraits des trois créations accueillies en ce début de saison au CLC. Un clin d'oeil original à trois univers artistiques, trois mises en scène et une forme théâtrale : le monologue.

Au programme de cette soirée, nous vous proposons de découvrir ou redécouvrir des extraits de la création de Grégory Faive, *Pourvu qu'il nous arrive quelque chose...* sous-titrée *Petit Lexique Amoureux du Théâtre*, de la mise en scène de *Premier Amour* de Philippe Saint-Pierre et de *Stabat Mater* interprété par Nicole Vautier.

Tout au long de la soirée, nous vous proposons de partager un repas qui vous sera servi entre les interventions artistiques !

Samedi 4 février 2012 à 19h / L'autre rive

Tarifs repas + spectacle : 12 et 14 €

Durée : 4h



Marc Martorell & Les Magnets

Musique et chanson franco-espagnoles

Coup de cœur de la commission culture

Auteur, compositeur, interprète de l'ex-groupe Le Ravi, Marc Martorell plante son univers avec une formule plus intimiste empreinte d'une poésie à fleur de peau. Sur les arrangements de Mathieu Cornu et des Magnets, la voix envoûtante de Marc Martorell nous plonge dans les atmosphères des films de Tarantino et Almodovar en passant par la folk américaine de Jeff Buckley et Leonard Cohen...

Insatiable explorateur et artiste pluridisciplinaire, Marc Martorell se forme tout d'abord au clown et au théâtre aux quatre coins du monde et développe un univers marqué par l'expressivité et la gestuelle. En 2009, il crée la compagnie des Tournerêves et s'associe à Mathieu Cornu, musicien aux influences jazz, flamenco et rock...

Le duo devient très rapidement quartet et s'enrichit des énergies rythmiques d'Olivier Benoit et mélodiques d'Audrey Podrini.

Subtil mélange de culture française et espagnole, l'univers musical de Marc Martorell et les Magnets oscille entre instants de poésie et envolées énergisantes.

Chant, guitare et trompette : Marc Martorell / **Guitares, ukulélé et chœurs :** Mathieu Cornu / **Basse, cajon et percussions :** Olivier Benoit / **Violoncelle, accordéon et chœurs :** Audrey Podrini

www.myspace.com/marcmartorelletlesmagnets

Résidence de création du 20 au 23 février 2012

Représentations les vendredi 24 et samedi 25 février 2012

20h30 / L'autre rive / Tarifs : 5 et 7 € / Durée : 1h30 environ

La résidence surprise !

Le printemps nous réserve une surprise au CLC. En collaboration avec le Tricycle de Grenoble, le CLC accueillera sur le plateau de « L'autre rive » une compagnie pour une nouvelle création...

Résidence de création au printemps / L'autre rive

Représentation au printemps 2012 / plus d'informations dès la rentrée

© Théâtre Mu



Cœur de cuillère

Théâtre d'objets Théâtre Mu
Tout public à partir de 3 ans

Savant mélange entre le théâtre d'objets et la tradition du conte, « Cœur de cuillère » réunit deux cultures autour des thèmes universels que sont la différence et la tolérance. Dans cette histoire, fourchettes et cuillères sont les acteurs. Ils habitent dans les buffets et les placards de nos maisons. Leur terrain de jeu, c'est la table de la cuisine. Par habitude, on les range par catégorie, d'un côté ceux en bois, de l'autre ceux en argent. Pas facile alors pour ce garçon un peu « face de cuillère » et cette fille née avec une fourchette en argent dans la bouche de devenir amis.

Idee originale, jeu et mise en scène : Ivan Pommet / Avec la complicité de : Athanase Kabré (Cie du Fil – Burkina Faso) / Musique : Astroé Komlan Johnson (N'goni, tamani, chant) et Salif Koeta (tamani, balafon, chant)

Représentation le mercredi 7 décembre 2011
15h / L'autre rive / Tarifs : 5 à 11 € / Durée : 30 mn

© Denis Couvet



Les illusions du provisoire

Film-spectacle Théâtre du Grabuge

« Les Illusions du provisoire », titre emprunté au sociologue d'origine algérienne Abdelmalek Sayad, raconte l'entre-deux précaire qui nourrit l'illusion d'un retour et qui empêche de s'installer dans le pays dans lequel on vit. À partir d'une démarche de création engagée dans un dialogue avec des hommes et des femmes issus d'horizons sociaux, culturels très divers, le Théâtre du Grabuge se lance dans l'élaboration d'une forme artistique hybride entre théâtre, vidéo et documentaire.

Mise en scène : Géraldine Bénichou / Réalisation des images et jeu : Slimane Bounia / Ecriture et jeu : Sylvain Bolle-Reddat / Collaboration artistique : Jacqueline Costa-Lascoux, sociologue

Représentation le jeudi 26 avril 2012
20h30 / L'autre rive / Tarifs : 5 à 15 €

Les réservations pour ces deux spectacles se font auprès de
l'Espace culturel Odyssee **au 04 76 62 67 47.**